

## *Les principaux facteurs du 20ème siècle*

### **Boisseau - Cattiaux**

La famille Boisseau est une famille de facteurs d'orgues français du XXe siècle.

Robert Boisseau (1909-1979), grand spécialiste de la facture d'orgues de la famille Clicquot, Robert Boisseau s'intéressa très tôt à la facture ancienne et réintroduit l'usage de l'étain martelé. Il réalisa notamment la conception des orgues de Royan et Châteauroux, en mettant en pratique ses recherches de la facture d'orgues française du 18ème siècle. En 1964, il a pris en charge, à la demande de Pierre Cochereau, l'entretien puis le relevage de l'orgue de Notre-Dame de Paris et reconstruisit alors l'orgue de chœur, qui, depuis accompagnait fidèlement la liturgie jusqu'à l'incendie du 15 avril 2019. Pendant toute sa vie, il veillera avec passion sur le Clicquot de la cathédrale Saint-Pierre de Poitiers.



Il transmet ensuite son savoir-faire à son fils aîné Jean-Loup Boisseau (\* 1940). Ce dernier, construit les orgues de la cathédrale de Monaco et de la cathédrale Sainte-Réparate de Nice. Egalement très intéressé par la facture d'orgues ancienne, il réalisa de nombreuses restaurations d'orgues historiques, d'abord avec son père Robert Boisseau (le Clicquot de Houdan), puis avec Bertrand Cattiaux à qui il s'associa en 1980. Ensemble, ils travaillèrent à la reconstitution de l'orgue historique de la Chapelle Royale du Château de Versailles en 1994.

Jean-Loup Boisseau a aussi participé à la création du Centre de formation des facteurs d'orgues d'Eschau où il a enseigné pendant de nombreuses années, jusqu'en 2017. Il est officier dans l'ordre des Arts et Lettres.

Le petit-fils, Jean-Baptiste Boisseau (\* 1965) a suivi le chemin de son grand père et a créé avec Jean-Marie Gaborit la société Béthines les Orgues, située près de Poitiers.



Bertrand Cattiaux (\* 1955) est un élève de Jean-Loup Boisseau et a été associé à lui au cours des années 1980-1998. Il a créé sa propre entreprise (Atelier Bertrand Cattiaux) en 1998 et s'installe en Corrèze, à Liourdes. Avec sa propre équipe d'artisans, il construisit de nombreux instruments neufs dont l'orgue de la basilique Saint-Rémi de Reims ainsi et travailla à la reconstruction de nombreux orgues historiques comme Lunéville et Sarlat.

Depuis, le 1er août 2019, l'entreprise a été reprise par le facteur d'orgues Olivier Chevron. Chevalier des Arts et Lettres, Chevalier de l'Ordre national du Mérite, Bertrand Cattiaux a longtemps été président du GPFO (Groupement Professionnel des Facteurs d'Orgues Français).