

Les principaux facteurs du 20ème siècle

La Manufacture d'orgues Kern

La Maison Kern est une dynastie de facteurs d'orgues alsaciens. La société a été fondée en 1953 par **Alfred Kern** (1910-1989) à Strasbourg- Cronenbourg, qui après s'être associé un temps, à son beau-frère Ernest Muhleisen (à partir de 1946), se mit à son compte. Les deux facteurs firent leur apprentissage ensemble chez le facteur Roethinger de Strasbourg-Schiltigheim.



Alfred Kern accordant le Positif du GO de la Cathédrale de Strasbourg

Très vite, Alfred Kern s'intéressa de très près à la redécouverte de la facture ancienne, représentée par Jean-André Silbermann en Alsace. S'en suivra de nombreuses restaurations ainsi que la construction de nombreux orgues neufs.

La (re)construction de l'orgue de St Séverin (Vème arrondissement) marquera une étape importante dans la carrière du facteur d'orgues strasbourgeois.

Conçu par Michel Chapuis et réalisé en 1963-1964 en collaboration avec Philippe Hartmann, l'orgue de Saint-Séverin (59 jeux

sur quatre claviers et pédalier) marqua une étape importante dans l'évolution de la facture d'orgue française, puisant à la source plurielle de l'orgue ancien l'idée d'une synthèse en réalité très contemporaine. L'instrument tel que l'histoire nous l'a transmis présente de nombreuses strates. Si certains tuyaux remontent au XVIe siècle, l'ensemble porte témoignage de toutes les époques successives dans un buffet de style Louis XV (1745), également restauré. L'orgue Kern eut pour ambition de concilier la facture française classique, pour jouer Couperin, Grigny ou Marchand, et ce que requiert de la musique de Bach. Le modèle historique devenait source d'inspiration, nullement un carcan, élargissant de facto l'horizon – la musique contemporaine et instituant un répertoire liturgique de grand qualité. La carrière d'Alfred Kern s'acheva en apothéose, en 1981, avec la (re)construction du grand-orgue de la cathédrale de Strasbourg, dans le buffet historique de 1491.



Daniel Kern

Il laissa ensuite sa place à son fils, **Daniel Kern** (1950-2019), a son fils Olivier, qui a également rejoint la société. Ce fut alors une fructueuse collaboration qui aboutit à la construction de nombreux orgues au Japon, en Russie et en Europe. On peut notamment citer, l'orgue de la Frauenkirche de Dresde (2005), l'orgue du Sapporo Concert Hall à Sapporo.



Gaston Kern lors de la restauration de l'orgue Silbermann de Wasselonne (1992)

En 2002, la Manufacture d'Orgues Daniel Kern a fusionné avec celle de son petit-neveu **Gaston Kern** établi à Hattmat, lors de son départ à la retraite. Cette maison s'était spécialisée dans la restauration des orgues Silbermann. On peut notamment citer les restaurations exemplaires des orgues Silbermann de Wasselonne (67) en 1992 et d'Ebersmunster (67) en 1999.

Malheureusement, la société Kern a fermé ses portes en 2015 en raison d'une faillite, essentiellement pour non-paiement de ses créanciers.

Daniel Kern est décédé le 15 août 2019 et ses funérailles ont été célébrées quelques jours plus tard en l'église luthérienne St Pierre le Jeune de Strasbourg, où il a construit un de ses premiers orgues en 1948 avec Ernest Muhleisen.